

POR EL AUTOR DE LOS ASESINOS DEL EMPERADOR

SANTIAGO POSTEGUILLO CIRCO MÁXIMO

LA IRA DE TRAJANO



SANTIAGO POSTEGUILLO LOS ASESINOS DEL EMPERADOR

EL ASCENSO DE TRAJANO.
EL PRIMER EMPERADOR HISPANO DE LA HISTORIA



SANTIAGO POSTEGUILLO LA LEGIÓN PERDIDA



Santiago Posteguillo, Premio Planeta 2018:

"Escribo de lo que me da la gana, cuando me da la gana y como me da la gana"



cibió el codiciado Premio Planeta, Posteguillo (Valencia, 1965) había la mañana, cuando se levantó para glosajona en la Universitat Jaume I o de la novela histórica y uno de y mejor valorados es también un piensa dejarlo. Ya negocia con el para que la promoción de su novela libre al menos un día a la semana

s, soy escritor, pero también ases", confirma. "Económicamente ano más dinero con las novelas que ersidad, pero lo necesito porque me joven no permite que te idiotices y 'critor independiente", remarca en ir "de lo que me da la gana, cuando da la gana", dice, sin preocuparse

duce en una bendición para los e un experto en el mundo romano, rador con brío. Y le ha permitido s muy poco novelados" en sus ón que siempre estuvo a la sombra cargaba con el hándicap de ser ullo se encarga de la poderosa y Domna, tan poco narrada 'peor de los pecados: ser istrar un falso igualitarismo, sino

rvar las mujeres de relevancia de las lara. Que el valenciano apunte a la la mujer del emperador Septimio MeToo y del 8-M es "una feliz scada, pero celebra "el despertar ociedad".

gas, puede que siga no en forma de no oculta la referencia. "Más que ves, con el título me di cuenta ribiendo un Yo, Claudio en aciano que llegó a sentarse en el coger su pluma en la casa museo de re los años 192 y 197 de nuestra era, aso de "una mujer inteligente, carse de los más capaces y io de su belleza", en un convulso io por el que pasaron "cinco us civiles". Una historia que pide a la pantalla, pero de momento e llevar a la tele la saga de Escipión oradas con la productora Global-