

POR EL AUTOR DE LOS ASESINOS DEL EMPERADOR

SANTIAGO POSTEGUILLO CIRCO MÁXIMO

LA IRA DE TRAJANO



SANTIAGO POSTEGUILLO LOS ASESINOS DEL EMPERADOR

EL ASCENSO DE TRAJANO.
EL PRIMER EMPERADOR HISPANO DE LA HISTORIA



SANTIAGO POSTEGUILLO LA LEGIÓN PERDIDA



Santiago Posteguillo,

Premio Planeta 2018:

"Escribo de lo que me da la gana, cuando me da la gana y como me da la gana"



cibió el codiciado Premio Planeta, Posteguillo (Valencia, 1965) había la mañana, cuando se levantó para ir a trabajar en la Universitat Jaume I de la novela histórica y uno de los más y mejor valorados es también un premio que piensa dejarlo. Ya negocia con el editor para que la promoción de su novela sea de un libro al menos un día a la semana

s, soy escritor, pero también soy un ases", confirma. "Económicamente necesito más dinero con las novelas que necesito para vivir, pero lo necesito porque me permite ser un joven no permite que te idiotices y ser un escritor independiente", remarca en una entrevista ir "de lo que me da la gana, cuando me da la gana", dice, sin preocuparse

duce en una bendición para los lectores y es un experto en el mundo romano, un narrador con brío. Y le ha permitido escribir novelas muy poco noveladas" en sus obras que siempre estuvo a la sombra de la sombra cargaba con el hándicap de ser un personaje cuyo rol se encarga de la poderosa y ambiciosa Domna, tan poco narrada y tan poco conocida 'peor de los pecados: ser un escritor que destruye un falso igualitarismo, sino

var las mujeres de relevancia de las novelas de la historia. Que el valenciano apunte a la mujer del emperador Septimio Severo y del 8-M es "una feliz coincidencia, pero celebra "el despertar de la conciencia".

gas, puede que siga no en forma de novela, pero no oculta la referencia. "Más que una novela, con el título me di cuenta de que estaba escribiendo un Yo, Claudio en un mundo que llegó a sentarse en el trono y a coger su pluma en la casa museo de Escipión en los años 192 y 197 de nuestra era, pero eso de "una mujer inteligente, capaz de ser la más capaces y la más hermosa de su belleza", en un convulso mundo por el que pasaron "cinco siglos de historia civil". Una historia que pide a gritos ser llevada a la pantalla, pero de momento se lleva a la tele la saga de Escipión narrada por la productora Global-